



Воронежский государственный университет
Юридический факультет
Кафедра теории и истории государства и права

Научно-образовательный центр
юридической антропологии и
конфликтологии



Четвертая ежегодная осенняя научная сессия
«Человек и государство в динамике
культурно-цивилизационного диалога»
(5 ноября – 9 декабря 2025 г.)

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Межвузовском конкурсе научных работ
студентов - бакалавров и специалистов

«ПАМЯТНИКИ ПРАВА: ИСТОРИЯ КАК ДОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ»



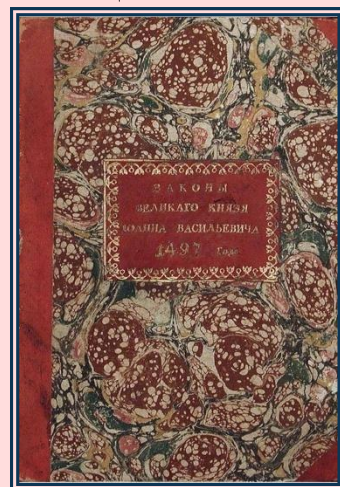
В рамках **Четвертой ежегодной осенней научной сессии**
«ЧЕЛОВЕК И ГОСУДАРСТВО В ДИНАМИКЕ
КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ДИАЛОГА»
(5 ноября – 9 декабря 2025 года)

Научно-образовательный центр юридической антропологии и конфликтологии и кафедра теории и истории государства и права юридического факультета Воронежского государственного университета проводят

Межвузовский конкурс научных работ студентов — бакалавров и специалистов
«Памятники права: история как достояние современности».

Конкурс научных работ (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся по программам подготовки бакалавриата и специалитета в трех номинациях:

- ❖ Номинация 1: «Историческое моделирование»
- ❖ Номинация 2: «Историко-правовое исследование»
- ❖ Номинация 3: «Видео-презентация»
- ❖ Номинация 4: «Цифровой проект»



По итогам оценки представленных работ Жюри определяет победителей Конкурса, которым вручаются почетные грамоты.

Для участия в Конкурсе научных работ обучающимся необходимо
направить заполненную **заявку** (Приложение 1)

на электронный адрес theory_vsu@mail.ru

в срок **до 15 ноября 2025 года**

с указанием в теме письма «Конкурс работ «Памятники права»».

Лучшие работы в Номинации 1 и Номинации 3 будут размещены в музейной экспозиции Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии юридического факультета ВГУ и/или на сайте Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии (www.law.vsu.ru/ac/).

Лучшие работы в Номинации 2 будут опубликованы в сетевом научно-практическом издании «Журнал юридической антропологии и конфликтологии» (www.jourlac.ru) (РИНЦ).

ВАЖНО:

- участие в Конкурсе обучающимися возможно только под научным руководством;
- одну работу может курировать один руководитель из числа профессорско-преподавательского состава высшего учебного заведения;
- сведения о научном руководителе обязательны для указания в заявке и при представлении конкурсной работы.

Номинация 1. «Историческое моделирование»



В номинации «Историческое моделирование» конкурсанты представляют модели памятников права России и зарубежных стран (Приложение 4). Модель памятника права должна соответствовать исторической эпохе его создания и содержать текст памятника права. К модели памятника права должно прилагаться краткое описание, содержащее основную информацию о воспроизведенном источнике права (время его создания, причины, особенности подготовки, историческое значение и другие интересные факты). Описание памятника права не должно быть более 1 страницы формата А4, выполненное 12 кеглем шрифта Times New Roman. Конкурсное жюри оценивает представленные модели памятников права по критериям соответствия исторической эпохе, качества воспроизводства текста и его оформления (качество обложки, страниц, историческое соответствие, элементы художественного оформления, содержательность прилагаемого описания). Количество авторов 1 работы – не более 3 человек.



Модели памятников права представляются их авторами на кафедру теории и истории государства и права в срок до 3 декабря 2025 года (включительно).



Авторы лучших работ будут отмечены грамотами, а созданные ими модели будут выставлены в музейной экспозиции Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии юридического факультета Воронежского государственного университета с указанием авторства.

http://www.law.vsu.ru/ac/?page_id=3194

Номинация 2. «Историко-правовое исследование»



В номинации «Историко-правовое исследование» конкурсанты представляют **письменную научно-исследовательскую работу**, посвященную истории создания и особенностям действия одного из выбранных конкурсантом памятников права (Приложение 4). В работе конкурсантом должна быть изложена не только общепринятая фактологическая основа, но и приведены альтернативные точки зрения специалистов – правоведов, историков, антропологов, занимающихся изучением соответствующего правового документа.

Особо будут отмечены исследования, в которых конкурсанты смогут: отметить интересные особенности рассматриваемого источника права; показать его значение для своей эпохи и настоящего времени, проследив преемственность правовых установлений; разместить иллюстрации исследуемого источника и дать их описание, указав нынешнее место хранения памятника права (например, «в настоящее время хранится в архиве РГБ»); выявить особенности юридической техники и показать их эволюционное развитие. При оформлении работы необходимо соблюдать установленные **требования к конкурсным работам** (см. Приложение 2). Работы конкурсантов будут оцениваться членами Жюри по установленным критериям (информация о критериях оценки письменных работ представлена в Приложении 3). Работа выполняется единолично 1 автором.

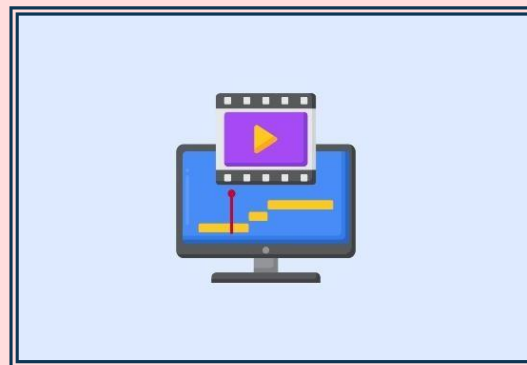
Научно-исследовательские работы конкурсантов должны быть направлены по адресу электронной почты theory_vsu@mail.ru **в срок до 3 декабря 2025 г. (включительно)** с указанием в теме письма «Конкурс работ «Памятники права».

Лучшие работы, выполненные на высоком научном уровне, на основании решения конкурсного Жюри *будут опубликованы в сетевом научно-практическом издании «Журнал юридической антропологии и конфликтологии»* (www.jourlac.ru) (РИНЦ).



Номинация 3. «Видео-презентация»

В номинации «Видео-презентация» конкурсанты представляют презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point или видеоролик на тему одного из памятников права России или зарубежных стран. Презентация должна



содержать описание только одного памятника права, включающего не менее 15 слайдов (длительность видеоролика – не менее 2 минут), отражающего историю создания памятника права, его структуру и особенности юридической техники, отраслевую принадлежность и роль в регулировании общественных отношений. Длительность видеоролика должна составлять не менее 3 минут. Количество авторов 1 работы – не более 3 человек.

Конкурсное жюри оценивает представленные презентации и видеоролики по критериям их информативности, отражения духа времени, художественного оформления, качества графики, грамотности изложения содержания и степени раскрытия значения памятника права для эпохи его создания и настоящего времени.



Презентации и видеоролики должны быть представлены на кафедру теории и истории государства и права на USB-флеш-накопителе или отправлены по электронному адресу theory_vsu@mail.ru в срок **до 3 декабря 2025 года**

(включительно) с указанием в теме письма «Конкурс работ «Памятники права».

Авторы лучших работ будут отмечены грамотами, а созданные ими видеоролики и презентации будут размещены в *музейной экспозиции Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии* юридического факультета ВГУ (через доступ по QR-коду) на сайте Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии с указанием авторства.



Номинация 4. Цифровой проект

В номинации «Цифровой проект» конкурсанты выполняют творческую задачу по формированию цифрового образа памятника права, который включает в себя поиск наиболее полного и удобного для восприятия текста памятника права и формирования ссылок на него, самостоятельное научное описание исторической ретроспективы (предпосылок и исторических особенностей создания памятника права), характеристика особенностей, отражающих уникальное значение памятника права, поиск иллюстраций и графическое оформление текста научного описания (в том числе, портреты выдающихся личностей, имеющих отношение к созданию памятников права, картины художников и иллюстраторов, отражающих связанные с памятником права исторические события и др.).



Текст работы выполняется в виде файла текстового редактора Microsoft Word 14 кеглем шрифта Times New Roman с выравниванием по ширине страницы (объем не менее 10 страниц с учетом иллюстраций). Работа должна содержать не менее 8-10 иллюстраций, а также должна включать цитаты известных политических деятелей, философов, ученых. Текст работы должен быть выполнен логически последовательно и включать введение, обосновывающее значимость памятника права, исторические предпосылки его создания, основные особенности ключевых характеристик памятника права (в том числе текстологических и юридико-технических) и главные направления формируемого им правового регулирования. Иллюстрации должны располагаться последовательно в тех частях текста, к которым они имеют непосредственное отношение. Качество изображений должно быть высоким и подходящим для печати. Под каждой иллюстрацией должен быть указан источник ее происхождения (ссылка на Интернет-ресурс или печатное издание (если это скан книжной страницы)).



Конкурсное жюри оценивает выполненные проекты по критериям информативности, самостоятельности, описательной полноты, научной и творческой составляющих. должны быть представлены на

кафедру теории и истории государства и права на USB-флеш-накопителе или отправлены по электронному адресу theory_vsu@mail.ru в срок **до 3 декабря 2025 года (включительно)** с указанием в теме письма «Конкурс работ «Памятники права».

При выполнении цифровых проектов конкурсанты могут ориентироваться на образец, представленный по следующей ссылке или qr-коду:

<https://law.vsu.ru/ac/?p=7166>



Лучшие проекты будут опубликованы в музейной экспозиции на сайте Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии.

Контактная информация

Со всеми возникающими вопросами обращаться по адресу электронной почты **theory_vsu@mail.ru** с указанием в теме письма «Вопрос по конкурсу».

Вся актуальная информация о конкурсе размещена на сайте Научно-образовательного центра юридической антропологии и конфликтологии:
<http://www.law.vsu.ru/ac/>

Форма для заполнения заявки для участия
в Межвузовском конкурсе научных работ
«Памятники права: история как достояние современности»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (УЧАСТНИКАХ)	
Фамилия, имя, отчество участников (полностью)	
Наименование номинации	(Номинация 1, 2 или 3)
Информация об участнике	Учащиеся должны указать: вуз, уровень получаемого высшего образования (бакалавриат/специалитет), форму обучения, курс, группу, направление/специальность (если есть). <i>(Пример: Воронежский государственный университет,, бакалавриат, очная форма обучения, 3 курс, 4 группа, государственно-правовой профиль)</i>
Контактный телефон	
Электронная почта	
Научный руководитель конкурсной работы	Ф. И. О. полностью, ученая степень, ученое звание (при наличии), должность и место работы

**Требования к написанию научных работ в Номинации 2
для Межвузовского конкурса
*«Памятники права: история как достояние современности»***

1. Работа должна быть выполнена единолично участником Конкурса, соответствовать выбранной теме, отвечать требованиям научности и оригинальности, правилам русского языка и требованиям к оформлению.

2. Работы обзорного и реферативного характера не могут участвовать в Конкурсе.

3. Минимальный объем научной работы должен составлять не менее 10 тысяч знаков с учетом пробелов. Рекомендуемый объем научной работы - 10-15 тысяч печатных знаков с учетом пробелов (без титульного листа).

Научная работа должна содержать титульный лист, основную часть (наименование и содержание), библиографический список и, по желанию, приложения. Оглавление научной работы не составляется.

Работа должна быть выполнена аккуратно и грамотно, без стилистических, синтаксических, пунктуационных и орфографических ошибок, опечаток.

4. К участию в Конкурсе не допускаются работы с процентом заимствования свыше 50 %.

В научной работе должны быть указания на использованные источники в виде подстрочных ссылок, оформленных в соответствии с требованиями государственных стандартов.

Библиографический список оформляется в конце работы в алфавитном порядке в соответствии с требованиями государственных стандартов.

5. Текст научной работы оформляется в электронном документе формата .doc или .docx.

6. Требования к оформлению работы:

- формат листа - А4, ориентация листа - книжная;
- размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- шрифт текста: Times New Roman, размер шрифта: 14-й кегль с межстрочным интервалом 1,5, цвет шрифта: черный;
- в подстрочных ссылках и примечаниях используется шрифт Times New Roman, размер: 12-й кегль с межстрочным интервалом 1,0, цвет шрифта: черный;
- форматирование текста: по ширине, перенос слов не используется;
- графические материалы, иллюстрации и таблицы (при наличии) могут быть черно-белыми или цветными, размещаются в тексте, обтекание текста: сверху и снизу, выравнивание: по центру. Под графическими материалами, иллюстрациями и таблицами указывается нумерация, а также название и описание (при наличии) с применением курсивного начертания к тексту и использованием шрифта Times New Roman, размер: 12-й кегль с межстрочным интервалом 1 (к примеру: *рис 1., табл. 1.*), выравнивание: по центру, цвет шрифта: черный. В ячейках таблицы используется шрифт Times New Roman, размер: 12-й или 14-й кегль с межстрочным интервалом 1, цвет шрифта: черный;

- разрешается выделение текста полужирным шрифтом, подчеркиванием и (или) курсивом;

- все страницы (кроме титульного листа, который считается первым в нумерации) нумеруются арабскими цифрами по порядку внизу листа, по центру, сквозной нумерацией;

- все аббревиатуры и сокращения должны быть расшифрованы при первом использовании. Названия нормативных правовых актов указываются полностью - с номером (при наличии) и датой;

7. На титульном листе научной работы должны быть указаны:

- полное и сокращенное (при наличии) наименования образовательной организации высшего образования и ее структурное подразделение (юридический факультет), в котором обучается участник Конкурса;

- наименование Конкурса, на который представляется научная работа;

- тема работы;

- вид научной работы (конкурсная научная работа);

- шифр и наименование направления подготовки (специальности) участника Конкурса;

- наименование специализации (при наличии);

- информация об участнике Конкурса: фамилия, имя, отчество, статус (студент бакалавриата или специалитета), курс обучения, группа, форма обучения;

- информация о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание).

**Форма титульного листа научной работы представлена
на следующей странице.**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Юридический факультет

**Межвузовский конкурс научных работ
«ПАМЯТНИКИ ПРАВА: ИСТОРИЯ КАК ДОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ»**

<Тема конкурсной научной работы>

Конкурсная научная работа

Студент(ка)
_ курса _ группы

формы обучения

<Фамилия Имя Отчество>_

Научный руководитель.

<ФИО, уч. звание, уч. степень>

Воронеж
2025

Приложение 3

Критерии оценивания научных работ участников, представленных на Межвузовский конкурс научных работ «Памятники права: история как достояние современности»

1. Научность работы:

- научность языка изложения;
- соответствие названия и содержания работы;
- логика изложения материала;
- формулирование целей и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- представление базы использованных источников;
- самостоятельность научной работы;

2. Содержательность научной работы:

- раскрытие рассматриваемой темы исследования;
- наличие теоретической части научной работы, обоснованность и грамотность применения теоретических концептов;
- анализ статистических данных (если согласуется с темой научной работы);
- наличие прикладной (практической) части работы (если согласуется с темой научной работы);
- обоснованность использования библиографических источников и их актуальность;
- постановка проблемы исследования и степень ее разрешения;
- использования специализированной и профессиональной юридической терминологии;
- наличие в работе аналитического материала и сравнительного анализа точек зрения и мнений экспертов в исследуемой области.

3. Правильность оформления научной работы:

- соблюдение объема и структуры научной работы;
- аккуратность выполнения научной работы;
- грамотность текста работы (стилистическая, синтаксическая, пунктуационная и орфографическая);
- наличие и правильность оформления ссылок на использованные источники;
- разнообразие и обоснованность используемых форм представления информации в научной работе;
- соответствие содержания работы действующему законодательству (если согласуется с темой научной работы).

Приложение 4

Тематика и примерный перечень памятников права для представления на Конкурс в номинации 1

Тема номинации: «Великие законодатели»

Великие отечественные законодатели (Петр I, Екатерина II, Александр I, Александр II)

- Указ об учреждении Правительствующего Сената 1711 г.
- Краткое изображение процессов или судебных тяжб 1715 г.
- Указ о штате коллегий и о времени открытия оных 1717 г.
- Генеральный регламент или устав 1720 г.
- Регламент или устав главного магистрата 1721 г.
- Указ о должности Сената 1722 г.
- Табель о рангах 1722 г.
- Указ о форме суда 1723 г.
- Указ от 12 января 1722 г. «Быть при Сенате Генерал-прокурору и обер-прокурору, также во всякой коллегии по прокурору, которые должны будут рапортовать Генерал-прокурору»
- Указ от 18 января 1722 г. «Об установлении должности прокуроров в надворных судах и в пределах компетенции надворных судов в делах по доносам фискальных и прочих людей»
- Указ от 27 апреля 1722 г. «О должности Генерал-прокурора»
- Устав благочиния 1782 г.

- Манифест об учреждении министерств 1802 г.
- Манифест об образовании Государственного Совета 1810 г.
- Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г.
- Учреждение судебных установлений 1864 г.
- Устав уголовного судопроизводства 1864 г.
- Устав гражданского судопроизводства 1864 г.
- Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями 1864 г.
- Положения о губернских и уездных земских учреждениях 1864 г.
- Городовое положение 1870 г.

Великие зарубежные законодатели (Юстиниан, Наполеон I)

- Свод законов Юстиниана:
 - Институции
 - Дигесты
 - Кодекс
 - Новеллы
- Французский гражданский кодекс 1804 г.
- Гражданско-процессуальный кодекс Франции 1806 г.
- Торговый кодекс Франции 1807 г.
- Уголовно-процессуальный кодекс Франции 1808 г.
- Уголовный кодекс Франции 1810

