

2025



Дворец правосудия в Риме –
резиденция Кассационного суда Италии
и Судебной Публичной библиотеки, Италия, Рим

- 1888–1910
- Архитектор Гульельмо Кальдерини
- Стиль поздний ренессанс и барокко
- Двадцатилетие строительства Дворца сопровождалось коррупционными скандалами, что омрачало чистоту и непоколебимость будущего Дома Правосудия. Несмотря на то, что по результатам парламентского расследования подозрения в строительных махинациях не оправдались, римляне по-прежнему именуют здание «Ужасным дворцом» (il Palazzaccio)

январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Трибунал большой инстанции Парижа. Франция, Париж

- 2014–1017
- Архитектор Ренцо Пиано
- Стиль постмодернизм
- Парижский суд – самый большой суд в Европе. Здание в 38 этажей и 160 метров в высоту включает 90 судов и офисов, объединяет несколько крупных и второстепенных судов и трибуналов. Рядом расположены штаб-квартира префектуры полиции Парижа и офисы парижской коллегии адвокатов). Вместе они образуют судебный кампус Парижа.

февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Верховный суд США. США, Вашингтон

- 1932–1935
- Архитектор Кэсс Гильберт
- Стиль неоклассицизм
- Зал судебных заседаний вмещает 250 посетителей, которые чаще всего занимают большие группы студентов. Сонных, шумных или беспокойных посетителей из зала суда немедленно удаляет специальная служба поддержания порядка. На верхнем этаже располагается фитнес клуб и баскетбольная площадка «Верховный суд»

март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Дворец правосудия – Федеральный суд Малайзии.
Малайзия, Путраджая

- 2000–2003
- Архитектор Ахмад Рози А Вахаб
- Исламский, мавританский, палладианизм, неоклассицизм
- Архитектурная концепция дворца правосудия подчинена идеи «порядка» – максимального обеспечения независимости судей, конфиденциальности и безопасности. Комплекс имеет сложную систему проходов, которые отделяют судей, свидетелей, публику и обвиняемых друг от друга. Вплоть до того, что судьи могут напрямую пройти в свои кабинеты и залы заседаний непосредственно с парковки.

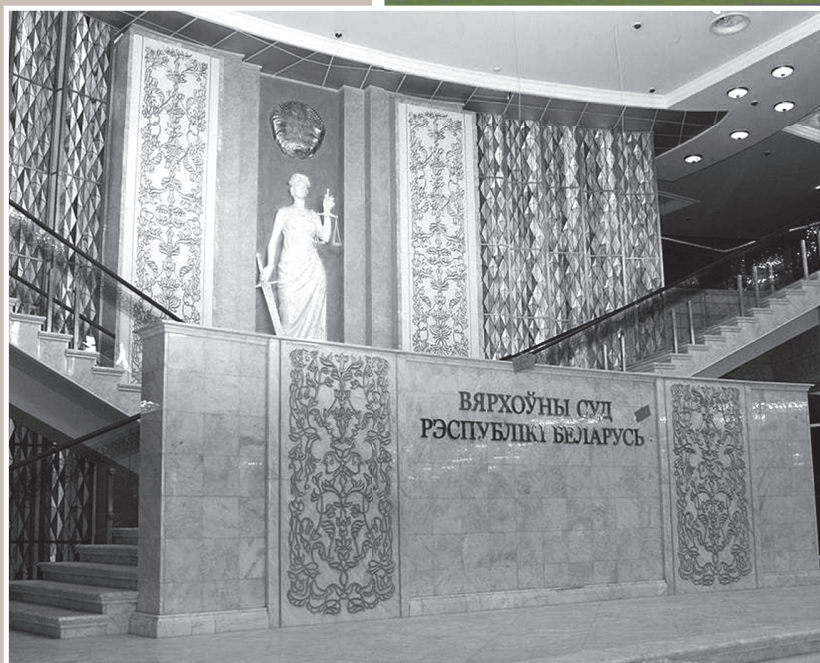
апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Верховный суд Республики Беларусь. Беларусь, Минск.

- 2016–2019
- Архитектор Владимир Архангельский
- Стиль конструктивизм
- Раньше на месте суда находился летний цирк, потом пустырь. При проектировании Президент А. Г. Лукашенко несколько раз отклонял проекты нового здания Верховного Суда. В итоге получилась симметричная композиция из прямоугольных объемов, боковые остекленные крылья фасада символизируют находящиеся в равновесии весы правосудия.

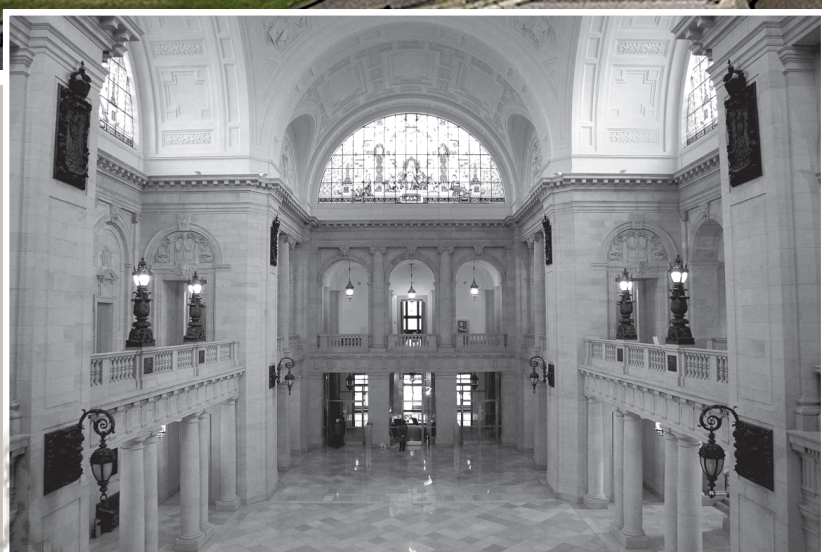
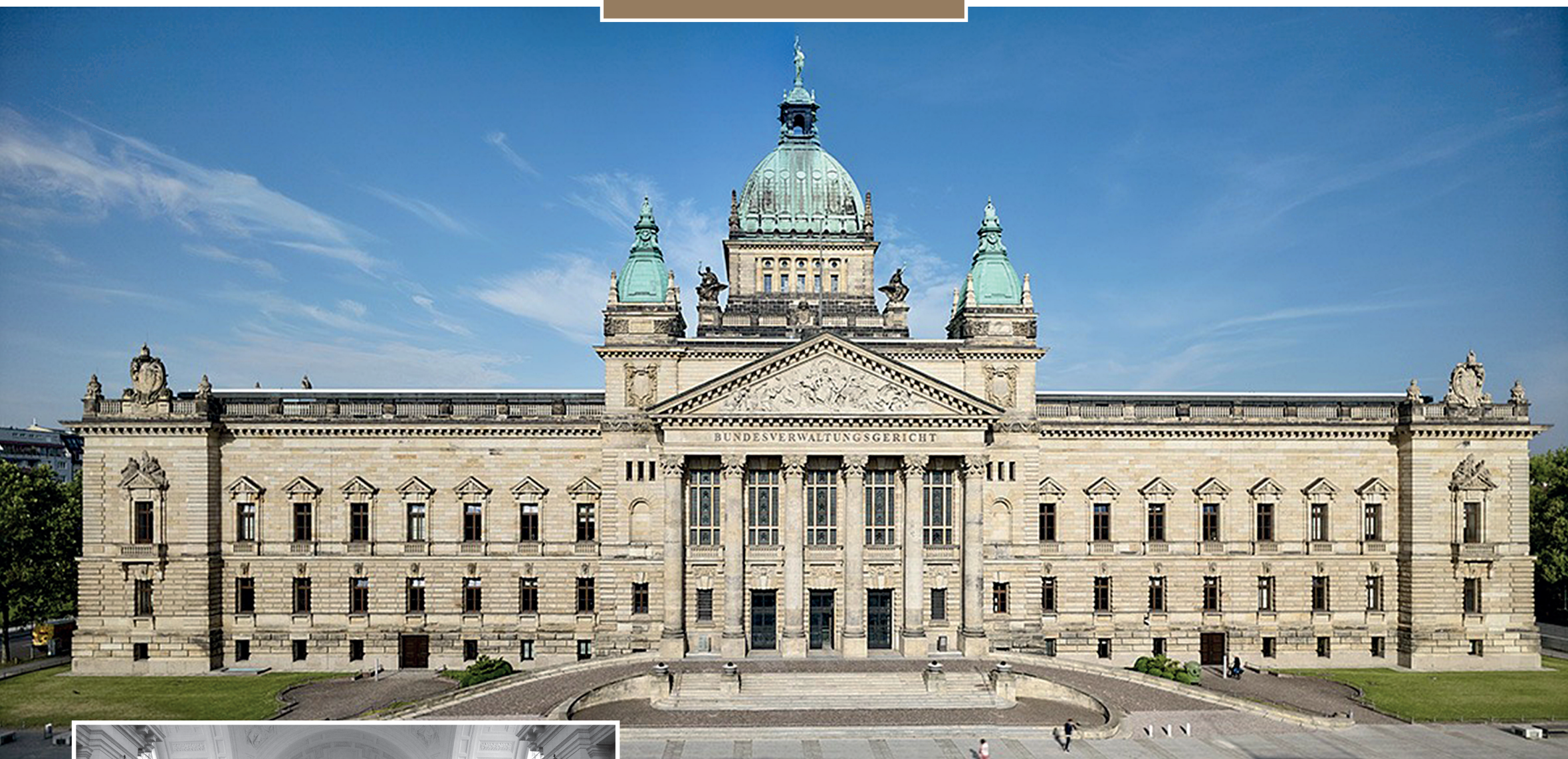
май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Федеральный административный суд Германии.
ФРГ, Лейпциг.

- 1888–1895
- Архитектор Людвиг Хофман и Петер Дибвад
- Стиль неоренессанс
- Суд располагается в здании бывшего Имперского суда Германской империи с 1879 по 1945 год. Самым известным процессом было дело о поджоге Рейхстага в 1933 году. Среди подсудимых был болгарский коммунист Георгий Димитрофф. Он выстроил свою защиту таким образом, что из обвиняемого превратился в обвинителя нацистов. Димитроффа оправдали.

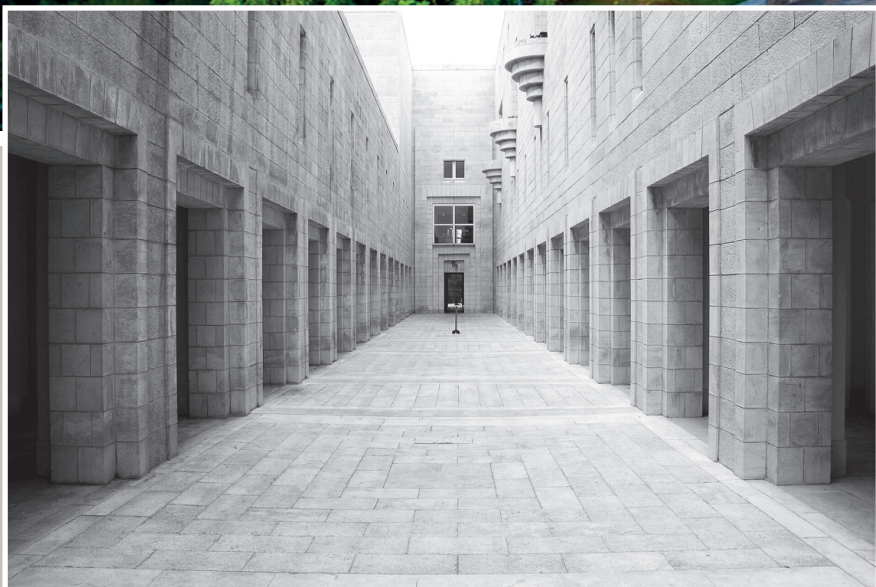
ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Верховный суд Израиля. Израиль, Иерусалим.

- 1989–1992
- Архитектор Ада Карми-Меламед, Рама Карми
- Стиль функционализм
- Все здание наполнено символами. Фойе окружено большой стеной, символизирующей Стену Плача, она пересекает все здание и стремится связать посетителей суда с корнями еврейского закона. Во всех помещениях доминируют линия и круг, что символизируют два начала права – честность и справедливость.

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Верховный суд Великобритании в Мидлсексской ратуше.
Великобритания, Лондон

- 1906–1913
- Архитектор Джеймс Гибсон
- Стиль неоготика
- В здании Верховного суда хранится коллекция произведений искусства, как новых, так и исторических. Среди них работы художницы Кэтрин Ясс – портреты трех известных женщин-пионеров в области права и неизвестной студентки, олицетворяющей потенциал следующего поколения женщин-юристов.

август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Здания Сената и Синода – место постоянного пребывания Конституционного суда Российской Федерации.
Россия, Санкт-Петербург

- 1829–1834
- Архитектор Карл Росси, Александр Штауберт
- Стиль русский ампир

• Особенностью знаменитого архитектурного ансамбля является арка, соединяющая оба корпуса Сената и Синода. Она построена по типу триумфальной, а главным украшением является скульптурная композиция «Правосудие и Благочестие», которая по своему замыслу символизирует единение государства и церкви

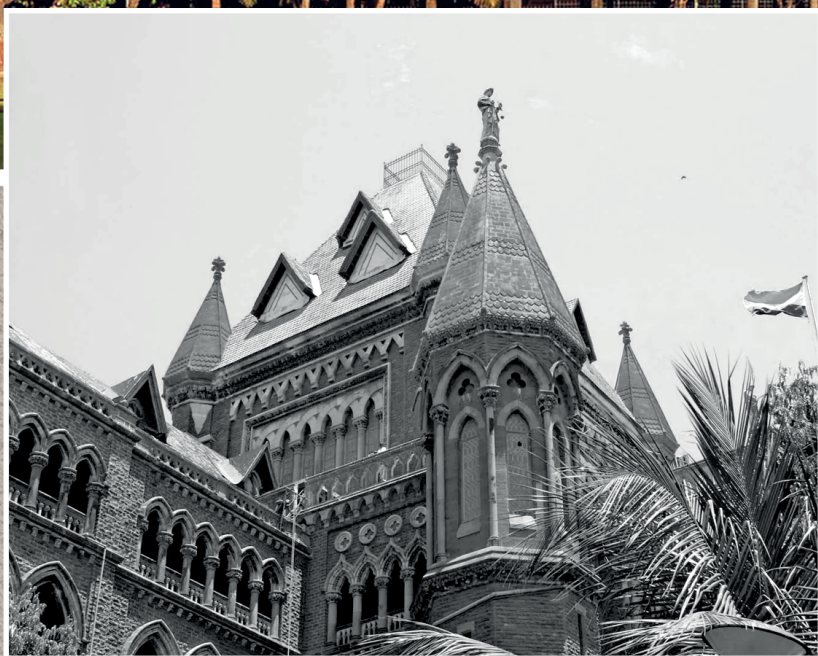
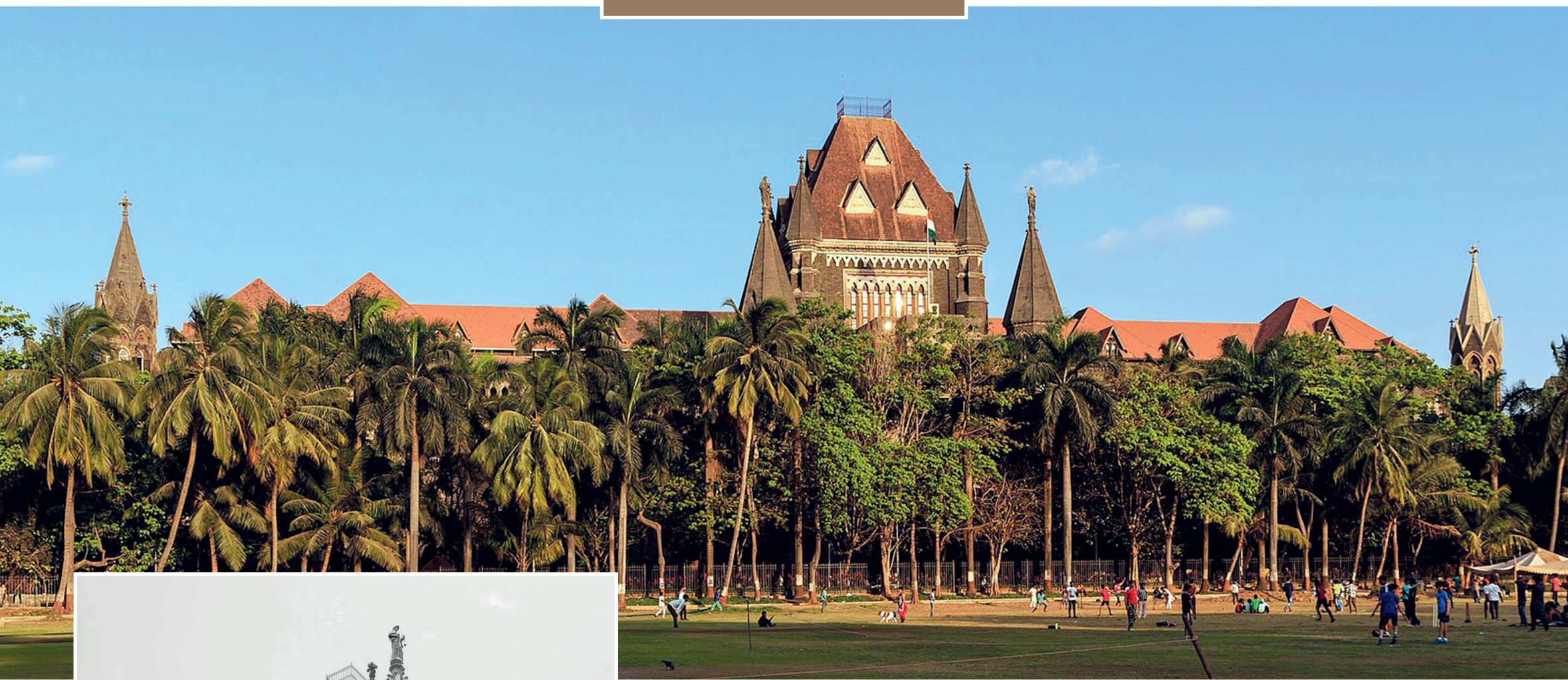
сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Высокий суд Бомбея. Индия, Мумбаи

- 1971–1878
- Архитектор Джеймс А. Фуллер
- Стиль неоготика
- Строилось вплоть до 1840 года. Это здание – образец колониальной архитектуры в стиле неоготика. За основу при проектировании были взяты германские замки, с их монументальностью, надежностью и четкостью линий. Занятые на строительстве здания Верховного суда индийские резчики по камню видимо были не в курсе европейских традиций: одна из колонн здания украшена барельефом с изображением одноглазой обезьяны, играющей с весами правосудия.

октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Дворец Правосуди – здание государственного суда. Бельгия, Брюссель.

- 1866–1883
- Архитектор Жозеф Пуларт
- Стиль эклектика (барокко, ренессанс, античность, восток)
- Самое большое здание мира, построенное в XIX веке. Для строительства Дворца Правосудия было снесено более четырех гектаров жилого квартала. Недовольные семьи ремесленников и рабочих вынуждены были переселиться в другой район. Не удивительно, что словарь ругательств брюссельских народных масс пополнился выражением «schieven architect» – «сдвинутый архитектор».

ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



2025



Федеральный верховный суд Бразилии.
Бразилия, Бразилиа

- 1956–1960
- Архитектор Оскар Нимейер, Хоаким Кардозо
- Стиль модернизм
- Здание поддерживается боковыми колоннами и слегка приподнято над землей, придавая легкость всему зданию. Структурные расчеты позволили сделать фундаменты здания Верховного суда тонкими, едва касающимися земли. Перед зданием Верховного суда установлена статуя «Правосудие» Альфредо Ческиатти.

декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!



ГДЕ ЖИВЕТ ПРАВОСУДИЕ?



«Судебная архитектура» призвана четко выражать государственность и независимость судебной власти. В жилище Фемиды всегда прослеживается идея порядка, правильности, структурированности и определенной мощи. Это должна быть целостная структура – то, что внутри, должно быть продолжением того, что снаружи. Не стоит забывать и о том, что правосудие хоть и публично, но нуждается в уединении в размышлениях о законности и справедливости. Найти правильное и соответствующее эпохе выражение принципов правового государства с помощью архитектурных средств – важнейшая задача зодчего.

Д. Зотов, Ю. Старилов

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВГУ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА!

